COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos

40.0%

s 60.0%

60.0%

► ► CRÉDITOS GENERALES 25 → ► CRÉDITOS ORLIGATORIOS DE CARRERA 135 → ► CRÉDITOS ELECTIVOS 3

								CP= Crédi CV =Cré	itos Presenciale ditos Virtuales	•		COM	1PETEN	CIAS GE	NERAL		COMPE	ETENCI	AS ESP	CÍFICAS
							7			/ /										
					/.		FORMAT.	_		/		7	liento				8			/ , / /
	Solico Jaguero Caro			HORASS	Sour Marios	ر ا	FORMAT	Ž	FORWAYO VIRT.	Tho Ope City	જુ /	ferons	OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAME				Company Comunes			Se superior se sup
	D Jage			12°	CHED TO	9 &	\$/ ,	ag.	2	ڔٞ	7	2	"miento Cuantias." el p	§ /		8	18/2	49,0	3	Control of the contro
			Š		$\tilde{\mathcal{E}}$	Y O	NA.	٢	L. Kright	o o	Ζ.,	150	Julia Para	////	7,00	tago	Junia.	/b/n	86/95	
			70.	20,7		ST.	Ź		Q.	~ /	\$ 1	er /	200	_/	200	and the second	200	noton.		· ·
						`/				ZZ Manuallo (e	September 1		And Rose of Co.		Q in	Pernicas w	`/	To the state of th
	/					/				ر گئ	\ \$^3 E	- 4g		dec.	80	હું	Sundo de de constantes	Z€	**	
		нт	HP		СР	CP	CV	CV												
	► ► CICLO 1			20																
HU625	Comprensión y Producción del Lenguaje I	64		4				4	General	1										HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.
HU548	Ética y Ciudadanía	32		2				2	General				1							HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.
MA431	Matemática Básica	64	32	5		3.0	2.0		General			1								No tiene requisitos
HU193	Taller de Creatividad	48		3		2.0	1.0		General					1						No tiene requisitos
HU187	Temas de Historia del Perú	32	32	3		2.0	1.0		General		1									HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.
CO16	Taller de Introducción a las comunicaciones	32	32	3		2.0	1.0		Carrera	1	1					1				No tiene requisitos
	► ► CICLO 2			22																
HU15	Antropología Social	48		3		2.0	1.0		General				2		1					No tiene requisitos
HU626	Comprensión y Producción del Lenguaje II	64		4				4	General	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU70	Historia Contemporánea	48		3		2.0	1.0		General		1									HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.
	Seminario de Investigación Académica I	16	32	2		1.0	1.0		General	1	1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
	Estadística para Comunicadores	64		4		3.0	1.0		Carrera			1								MA431 Matemática Básica
	Historia del Cine	48		3				3	Carrera		1				1		1			No tiene requisitos
AV63	Teoría de la Imagen y el Sonido	48		3		_		3	Carrera	1				_			1		1	No tiene requisitos
	► ► CICLO 3			19																
AV78	Audiencias y Programación	32	32	3				3	Carrera	2	2				2					No tiene requisitos
CO19	Introducción a los Medios Digitales		64	2		1.0	1.0		Carrera					1		1				CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones; 40 Créditos aprobados
AV77	Narrativa Audiovisual	48		3				3	Carrera	2							1		1	AV63 Teoria de la Imagen y el Sonido
	Nuevos Medios y Nuevas Tendencias	48		3				3	Carrera					1		1				No tiene requisitos
	Seminario de Investigación Académica II	16	32	2		1.0	1.0		Carrera	2	2									HU159 Seminario de Investigación Académica I
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo	_	_	_			_		_			
	► ► CICLO 4			23																
AM75	Marketing	48		3		2.0	1.0		General	2				1						HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.
	Géneros y Formatos	48		3				3	Carrera	2					2				2	AV78 Audiencias y Programación; AV77 Narrativa Audiovisual
	Instrumentos para la Gestión	32	32	3		1.0	2.0		Carrera		2	2								60 Créditos aprobados
	Lenguaje Audiovisual	48		3				3	Carrera	2							2			AV64 Historia del Cine; 60 Créditos aprobados
	Soportes Tecnológicos Taller de Diseño Gráfico 1	32	64 96	3	4	2.0	1.0		Carrera		2			2		2		1		AV63 Teoría de la Imagen y Sonido; 60 Créditos aprobados CO19 Introducción a los Medios Digitales
	Taller de Fotografía General	32		4		2.0	2.0		Carrera		2			2		2				60 Créditos aprobados
.010		, A	04			1.0	1.0			-				-		_				do di dilicos apriduandos
	CICLO 5			21																
	Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva	48		3				3	Carrera				2	2				2		AV78 Audiencias y Programación
	Lenguajes Artísticos	48		3				3	Carrera		2					2				30 Créditos aprobados
	Semiótica Taller de Guión Audiovisual	32	32	3 2		2.0	1.0		Carrera	2	2				2				2	80 Créditos aprobados
	Taller de Guión Audiovisual Taller de Realizacion Audiovisual	16 32	32 64	4	4			2	Carrera	2					2		2	2	Z	AV66 Géneros y Formatos AV67 Lenguaje Audiovisual; AV77 Narrativa Audiovisual; AV93 Soportes Tecnológicos
	Electivo	48	34	3	1			3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	► ► CICLO 6			22																
				22																
	Economía para la Gestión	48		3		2.0	1.0		General		2	2				2				CA67 Instrumentos para la Gestión AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e Interactiva: PU145 Lenguales Artísticos
	Dirección Artistica Dirección de Fotografía	48		3				3	Carrera					2		2	2	2		
	Fundamentos de Expresión Musical	32 16	64 32	2	4			2	Carrera		2			2		2	2	2		AV32 Taller de Realización Audiovisual PU145 Lenguajes Artísticos
	Taller de Edición	32	32	3	3			2	Carrera	2	-							2	2	PU145 Lenguajes Artisticos AV32 Taller de Realización Audiovisual
	Taller de Televisión Interactiva	32	64	4	4				Carrera			2		2				2		AV32 Taller de Realización Audiovisual AV32 Taller de Realización Audiovisual
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	≻ ≻ CICLO 7			19																
	Financiamiento y Marketing Audiovisual	48		3				3				3			3					AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e interactiva
			64	2	2				Carrera					2				2	3	AV80 Taller de Edición; 120 créditos aprobados AV71 Dirección Artistica; AV79 Dirección de Fotografía; AV69 Gestión de la Producción Audiovisual e
AV82	Postproducción Audiovisual Tallor do Programas do Entretenimiento																			
AV82 AV81	Taller de Programas de Entretenimiento	32	64	4	4								2			2				Interactiva
AV82 AV81 AV83		32 32 48	64	4 4 3	4			3	Carrera Electivo				2	2		2		2		Interactiva AV56 Fundamentos de Expresión Musical

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MEDIOS INTERACTIVOS



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales

♣0.0%

Créditos virtuales

♣0.0%

Créditos virtuales

♣0.0%

									os Presenciales litos Virtuales			COMP	PETENCIA	AS GEI	NERAL		MPE	TENCIAS	SPECÍFICAS	
	Congression of the Congression o		"Mon	HORAS	Supplied Sup	FORWATO PRES.	FORMATO	OSCHOED	Connesso vien.	Commun.	00: 400 000	Paramine Contra etp.	Chosologia Chosologia	Prosmit	And Esis entre	Coderro de la Color de la .	tentuaje, estato	Permiss y recommendations	or and the second secon	S. C.
		нт	HP		СР	СР	cv	CV												
	► ► CICLO 8			20																
AV92	Animación Digital y Proyectos Multimedia	32	64	4	4				Carrera					3			3	3	AV82 Postproducción Audiovisual	
AV96	Planteamiento de Proyectos	48		3				3	Carrera		3				3				140 Créditos aprobados	
AV85	Taller De Dirección de Actores		64	2	2				Carrera	3				3			3		AV81 Taller de Programas de Entreten	miento; 140 Créditos aprobados
AV90	Taller de Documentales	64		4				4	Carrera				3		3				AV70 Financiamiento y Marketing Aud	ovisual; 140 Créditos aprobados
AV44	Taller De Producción y Realización de Programas Dramatizados	32	64	4				4	Carrera							3			AV81 Taller de Programas de Entreten	niento; 140 Créditos aprobados
	Electivo	48		3				3	Electivo											c
	► ► CICLO 9			19																
AV86	Cine Digital	32	96	5	5				Carrera								3	3	AV85 Taller de Dirección de Actores; A Dramatizados	/44 Taller de Producción y Realización de Programas
AV91	Empresas Audiovisuales y Gestión Cultural	64		4				4	Carrera			3	3	3		3				V70 Financiamiento y Marketing Audiovisual; 160 Créditos
AV84	Proyectos Audiovisuales e Interactivos	32	64	4	4				Carrera		3			3				3	AV92 Animación Digital y Proyectos M	ltimedia
AV53	Taller de Proyectos I	32	32	3				3	Carrera	3	3								AV96 Planteamiento de Proyectos	
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	► ► CICLO 10			15																
AV88	Curso de trabajo de Investigación - Taller de Proyectos II	48		3				3	Carrera	3	3			3	3		П		AV53 Tailer de Proyectos I	
CO09	Ética Profesional	48		3				3	Carrera				3		3				150 Créditos aprobados	
AV87	Proyecto Audiovisual	48	96	6	6				Carrera	3				3				3	AV86 Cine Digital	
	Electivo	48		3				3	Electivo											(
* Sujeto a	CREDITAJE TOTAL 197				50 40.0%	30	19	101 60.0%											Focha de aprobación de foc la	124
Sujeto a	amulos				40:0%			60.0%											Fecha de aprobación: 04/06/2	024